



modello	caratteristiche	Prezzo €
PICKUP Single Coil*		I.V.A. inclusa
OLDIES '54	pickup realizzati in rame Heavy Formvar, magneti da .187" in Alnico III staggered e bobina asimmetrica per replicare il tipico suono delle strato pre-CBS. suono morbido, scavato sulle medie, con alti mai taglienti.	200,00
VINTAGE '65	pickup realizzati in rame Plain Enamel, magneti da .187" in alnico V staggered. questi pickup si ispirano alle sonorità degli anni '60-'70, pietre miliari nella musica del XX secolo. sonorità ben equilibrata e spiccata brillantezza dei cantini.	200,00
BLUESMAN	pickup realizzati in rame Heavy Formvar, magneti in alnico IV flat. questi pickup sono un valido supporto per sonorità rock-blues. suono corposo, "ruvido", buona presenza delle basse frequenze.	180,00
WOODSTOCK	Tributo ad uno dei più grandi chitarristi della storia Jimi Hendrix. il set propone poli in alnico V da .195" bevelled reverse staggered e rame plain enamel. sonorità Hendrixiane, grande presenza armonica ed ampia dinamica.	220,00
STANDARD III	pickup realizzati con magneti in alnico III flat e rame polysol. Ideali per chi vuole un'impronta timbrica vintage ad un prezzo conveniente.	140,00
STANDARD V	pickup realizzati con magneti in alnico V flat e rame polysol. Ideali per chi vuole un'impronta timbrica moderna e poliedrica ad un prezzo conveniente.	140,00
ROCKER	configurazione SSH per sonorità rock. pickup realizzati in rame plain enamel e magneti alnico V flat per i single coil. rame polysol e magnete alnico VI per l'humbucker	250,00
ZERO	La struttura studiata per i nostri modelli " ZEROhum " ci consente di realizzare pickup a "rumore ZERO" senza nessun vincolo nella scelta dei materiali. Caratterizzati da un suono moderno, ben definito e armonicamente ricco, sono l'ideale per l'utilizzo in studio.	130,00
RELIC '51	pickup realizzati in rame Heavy Formvar e magneti in Alnico III per replicare il tipico suono telecaster dei modelli pre-CBS. modello al ponte con poli flat. cover in alluminio spazzolato	150,00
TWANGY	questo set monta magneti in alnico V al manico ed in alnico III al ponte. I poli centrali sono staggered in alnico V ed è realizzato con rame formvar awg 41 per offrire una maggiore brillantezza senza rinunciare ad una forte carica di energia.	150,00
VINTAGE '69	pickup realizzati in rame Plain Enamel con magneti in alnico V. suono morbido, rotondo, brillante. pickup manico con cover cromato	150,00
EF	questo set nasce dalla collaborazione con il grande maestro EUGENIO FINARDI che era alla ricerca di un suono dinamico e ricco di armoniche.	150,00
STANDARD TELE	pickup realizzati con magneti in alnico V flat e rame polysol. Ideali per chi vuole un'impronta timbrica moderna e poliedrica ad un prezzo conveniente.	110,00
THE BOSS	pickup al manico realizzato in rame Heavy Formvar e magneti in alnico V. pickup al ponte con magneti in alnico IV. cover cromato	130,00
JAZZ-FUNKY	pickup al manico realizzato in rame Plain Enamel e magneti in alnico V flat. pickup al ponte con magneti in alnico IV.	150,00

*Tutti i nostri modelli possono essere realizzati con materiali differenti a scelta del cliente. I valori dei nostri pickup possono essere ottimizzati in funzione dei tipi di legno dello strumento del cliente o in base alle sue necessità sonore.



modello	caratteristiche	Prezzo €
	PICKUP mod. humbucking mini	I.V.A. inclusa
-----	Pickup disponibile su ordinazione con specifiche del cliente.	115,00
	PICKUP mod. P-90	I.V.A. inclusa
NINETY-III	pickup realizzato in rame AWG42 Plain enamel con magneti in alnico III	95,00
-----		---,00
	PICKUP mod. Jazz Bass	I.V.A. inclusa
JAZZIES	Pickup realizzato in rame AWG 42 formvar.	80,00
-----		---,00
	PICKUP mod. Jazz Bass 5 corde	I.V.A. inclusa
-----	Pickup disponibile su ordinazione con specifiche del cliente.	90,00
	PICKUP mod. Precision	I.V.A. inclusa
-----		90,00
-----		---,00

